



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



DACIA PROJECT

No.15.

MAGAZINE

„European Training 2”

2022-1-RO01-KA121-ADU-000058667

(„KA1 - Learning Mobility of Individuals KA121 - Adult education staff mobility,,) .

(Project Cofunded by the Erasmus+Programme of the European Union)

(ISSN-L 2601 – 4882)



www.apdd.ro
2023



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**Asociația Pro Dezvoltare DACIA
(APDD)**



**Editura: Asociația Pro Dezvoltare
DACIA (APDD)**

**Redactor-șef: Cătălin Arapalea
Președintele APDD**

**Redactor adjunct: Anca Arapalea
Profesor**

**Desktop Publishing (DTP): Cătălin
Arapalea Grafică digitală: Cătălin
Arapalea**

Colaboratori:

**Alina-Maria Traistaru
Anca- Nicoleta Boroșanu
Aurel-Gabriel Buica
Corina-Mihaela Băițoiu
Daniela Stănescu
George-Marius Băițoiu
Ioana Iordache
Ionel Arapalea
Liviu-Stefan Burtică
Maria Rădulescu
Maria-Adina Gherghin
Melania Zamfir
Mihaela - Cristina Anghelescu
Oana-Cornelia Buica
Sorin Toader –Stanescu**

NR 15 / 2023

**ISSN 2601 - 4882
ISSN-L 2601 - 4882**

**„Conținutul prezentului material reprezintă
responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar
Agenția Națională și Comisia Europeană nu
sunt responsabile pentru modul în care va fi
folosit conținutul informației”.**



**„European Training 2” Project
„Co-Funded by the Erasmus+ Programme of
the European Union,,**



**Fotografiile conținute în material sunt
realizate în timpul activităților proiectului.**

**Adresa revistei:
Str. Tudor Vladimirescu, nr 450
Municipiul Drăgășani
Județul Vâlcea**

**apddacia@yahoo.com
www.apdd.ro
+40722319389**





CUPRINS

Descriere Proiect – Arapalea Cătălin	4
Competențele Secolului Al XXI-Lea și Utilizarea Realității Augmentate și a Realității Virtuale Cu Ajutorul Instrumentelor Web 2.0 - Boroșanu Anca-Nicoleta	5
Schimbările climatice și perspectivele viitorului - Stănescu Daniela.....	9
Dezvoltarea abilităților secolului 21 prin fuziunea realității augmentate și virtuale cu instrumente web 2.0 - Rădulescu Maria	11
Lecția - Anghelescu Mihaela Cristina	13
Educația adulților bazată pe inteligența emoțională - Burtică Liviu - Ștefan	16
Climate change and future perspectives – Zamfir Melania	17
Orașul Shumen din Bulgaria, sală de pedagogie prin metode non formale, pentru mai multe zile - Gherghin Maria-Adina.....	19
Trăind experiențe inedite prin proiectele internaționale Erasmus+ – Buică Aurel.....	21
Ce este educația STEAM? - Arapalea Ionel.....	23
Non formal education – flexibility, diversity, interactivity – Iordache Ioana.....	27
Creativitate inovatie și antreprenoriat – Baitoiu Corina-Mihaela.....	30
Experiințe extraordinare în Bulgaria: O calatorie a simțurilor prin proiectele Erasmus+ - Buică Oana Cornelia.....	32
Abilități de coaching pentru personalul din educația adulților – Toader Stanescu Sorin	33
O calatorie muzicala și educaționala prin proiectele Erasmus+ - Trăistaru Alina Maria.....	35
2 Metode de comunicare „PECS,, și „MAKATON,, pentru a include oameni speciali în viața socială de zi cu zi – Arapalea Anca	38





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



DESCRIERE PROIECT

„EUROPEAN TRAINING II” PROJECT - „KA1 - LEARNING MOBILITY OF INDIVIDUALS KA121 - ADULT EDUCATION STAFF MOBILITY,- „COFUNDED BY THE ERASMUS+ PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION” NUMĂR CONTRACT 2022-1-RO01-KA121-ADU-000058667

În perioada 01.06.2022 și 31.08.2023, Organizația Pro Dezvoltare DACIA (APDD), a desfășurat activitățile proiectului „European Training 2” număr contract 2022-1-RO01-KA121-ADU-000058667, finanțat de către Uniunea Europeană prin programul Erasmus+.

Acesta este al doilea proiect care se desfășoară ca urmare obținerii „Acreditării Erasmus pentru mobilități Erasmus+ în domeniul Educației Adulților (AE) ” (Acreditare nr: 2020-1-RO01-KA120-ADU-095193).

Trainingurile internaționale au fost selectate în funcție de nevoile de formare profesională ale participanților, în următoarele domenii: digitalizare, educație non-formală, ocupare pe piața muncii – antreprenoriat, ecologie-protecția mediului-dezvoltare durabilă, incluziune, diversitate, egalitate de șanse, echitate, solidaritate etc.

În cadrul proiectului „European Training 2” rezultatele învățării au fost validate prin intermediul Certificatului Europass.

În cadrul proiectului 17 persoane, formatori / facilitatori (angajați, voluntari, colaboratori voluntari) activi ai organizației, au participat la următoarele traininguri internaționale :

1. Coaching skills for adult education staff, teachers - Bulgaria;
2. Climate change and future perspectives – Turcia;
3. Applying Non-Formal Education in schools and adult education organizations – Bulgaria;
4. Special needs, Inclusion Education and Differentiated teaching - Grecia;
5. 21st CENTURY Skills And Use Of Augmented Reality And Virtual Reality With Web 2.0 TOOLS – Turcia;
6. Teaching creativity, innovation and entrepreneurship - Polonia.

Informații proiect: <http://www.apdd.ro>, e-mail: apddacia@yahoo.com

Cătălin Arapalea – Președinte APDD





„EUROPEAN TRAINING II” – BUNE PRACTICI

COMPETENȚELE SECOLULUI AL XXI-LEA ȘI UTILIZAREA REALITĂȚII AUGMENTATE ȘI A REALITĂȚII VIRTUALE CU AJUTORUL INSTRUMENTELOR WEB 2.0

Într-o societate în care totul este în schimbare, în care oamenii trebuie să facă un efort permanent de adaptare, să își schimbe stilul de viață, să își recalculeze veniturile necesare existenței, să își construiască strategiile profesionale și să își reorganizeze prioritățile, este nevoie de instrumente noi, upgrdate secolului al XXI-lea, care presupun cunoștințe ce devin un „must have” al omului modern.

Competențele necesare în secolul al XXI-lea sunt diverse și evoluează constant odată cu schimbările tehnologice, sociale și economice. Aceste competențe sunt esențiale pentru a reuși într-o lume tot mai complexă și interconectată. Iată câteva dintre competențele-cheie ale secolului al XXI-lea:



1. **Gândire critică și rezolvare de probleme:** Abilitatea de a analiza informațiile, a gândi critic și de a rezolva probleme complexe sunt competențe cruciale într-o lume în continuă schimbare.

2. **Comunicare eficientă:** Capacitatea de a comunica clar și eficient în diferite medii și cu diferite audiențe este esențială într-o societate în care comunicarea joacă un rol central.

3. **Abilități digitale:** În era tehnologică este important să deții cunoștințe și abilități tehnologice, inclusiv cunoașterea folosirii computerelor, a internetului, a programelor software și a noilor tehnologii emergente.

4. **Alfabetizarea digitală:** Aceasta implică abilitatea de a evalua critic informațiile obținute din mediul online și de a naviga în siguranță pe internet.

5. **Învățare continuă:** Capacitatea de a învăța și de a se adapta într-o lume în schimbare rapidă este esențială. Acesta este un aspect crucial al dezvoltării personale și profesionale.

6. **Colaborare și lucru în echipă:** Abilitatea de a colabora cu alții pentru a atinge obiective comune este importantă în multe domenii de activitate.

7. **Creativitate și inovare:** Capacitatea de a gândi creativ și de a aduce inovații în procese, produse sau servicii este valorizată în economia actuală.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



8. Alfabetizare financiară:

Înțelegerea conceptelor financiare de bază și abilitatea de a gestiona eficient resursele financiare sunt importante pentru a avea succes în viață.

9. Cetățenie globală și conștientizare culturală: Capacitatea de a înțelege și de a respecta diversitatea culturală, precum și de a contribui la comunitatea globală, este crucială într-o lume interconectată.



10. Abilități de adaptabilitate și rezistență: Cu schimbările frecvente și neprevăzute din lume, abilitatea de a face față schimbărilor și de a fi rezistent este un factor-cheie pentru succes.

Dacă ne-am opri puțin asupra abilităților digitale, am putea spune că acestea sunt esențiale în secolul al XXI-lea, întrucât tehnologia a devenit omniprezentă în viața noastră și afectează aproape toate aspectele acesteia. Aceste abilități ne ajută să navigăm cu succes în mediul digital și să profităm de oportunitățile pe care această lume le oferă.

În domeniul educației, în care activez, necesitatea utilizării altor instrumente decât cele tradiționale este o temă intens discutată. Contextul socio-cultural impune adaptarea procesului educativ la sursele de interes ale cursanților, astfel încât motivația și crearea contextului potrivit învățării să asigure cele mai bune rezultate pentru examenele de final de ciclu școlar.

Abilitățile digitale nu sunt necesare doar în cadrul locului de muncă pentru realizarea cu succes a sarcinilor impuse de profesie, care sunt un efort continuu de adaptare, ci ele contribuie în mod evident și la evoluția individuală a omului modern. Participarea la anumite cursuri, gestionarea financiară, comunicarea cu familia și prietenii, realizarea unor proiecte personale sau de grup sunt tot atâtea situații în care abilitățile digitale sunt utile, dacă nu chiar absolut necesare. Învățarea și dezvoltarea acestor abilități digitale sunt esențiale pentru a rămâne conectați și a prospera în lumea în continuă evoluție.



Instrumentele Web 2.0 care pot fi utilizate în punerea în practică a abilităților digitale au în vedere mai ales tehnologii precum realitatea augmentată și cea virtuală.

Realitatea augmentată (RA) este o tehnologie care combină elemente virtuale cu mediul real, oferind o experiență îmbogățită și interactivă utilizatorilor. Acest lucru se realizează, în general, prin intermediul dispozitivelor mobile, cum ar fi smartphone-urile și tabletele, sau prin intermediul dispozitivelor specializate, cum ar fi ochelarii inteligenți sau dispozitivele de realitate virtuală cu funcții de augmentare.





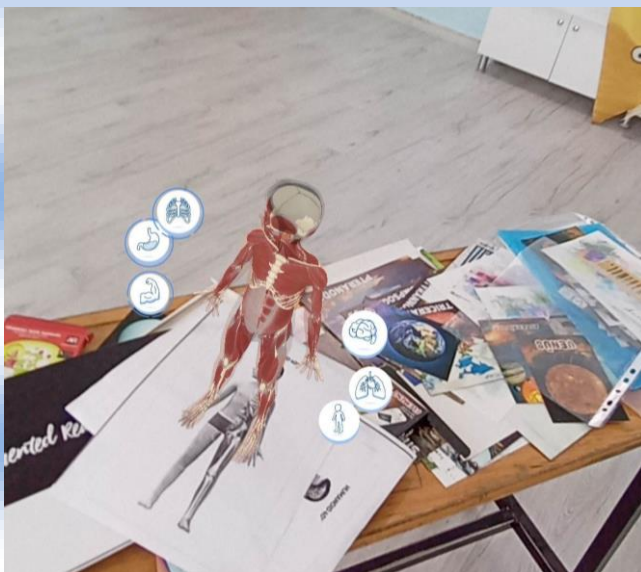
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



DERMEN
ERASMUS+ COOPERATION
Meeting Point Of Academics, Teachers



Scopul realității augmentate constă în a îmbunătăți experiența umană prin suprapunerea elementelor virtuale pe lumea reală sau mediul fizic. Realitatea augmentată este folosită în domeniul educației pentru a oferi experiențe interactive și practice, ajutând la înțelegerea mai profundă a subiectelor. Această tehnologie îmbunătățește modul în care oamenii interacționează cu lumea lor și adaugă valoare prin integrarea informațiilor și a elementelor virtuale în viața de zi cu zi. RA continuă să se dezvolte rapid, iar cu evoluția tehnologiei, vom vedea noi aplicații și utilizări pentru această tehnologie în diferite domenii.



Realitatea virtuală (RV) reprezintă o tehnologie care creează o experiență simulată și interactivă pentru utilizatori, trimițându-i într-o lume virtuală completă sau semicompletă. Această lume virtuală este de obicei generată de computer și poate fi explorată și experimentată prin intermediul dispozitivelor speciale, cum ar fi ochelarii de realitate virtuală sau căștile VR. Realitatea virtuală oferă oportunități incredibile pentru explorarea și experimentarea lumilor virtuale, dar și pentru dezvoltarea de aplicații practice în diferite domenii.

Scopul realității virtuale constă în crearea unei experiențe interactive și complet imersive într-un mediu virtual generat de computer, adesea cu ajutorul căștilor de realitate virtuală sau al altor dispozitive, pentru a crea lumi și experiențe care pot fi diferite de realitatea fizică sau care pot completa această realitate. Pe măsură ce tehnologia continuă să evolueze, ne putem aștepta la noi și mai captivante experiențe de RV în viitor.

Așadar, competențele secolului al XXI-lea contribuie semnificativ la pregătirea individului pentru a face față cerințelor tehnologice ale societății actuale. Astfel, acesta cunoaște principiile și tehnologiile care stau la baza realității virtuale și augmentate și modul de utilizare a instrumentelor corespunzătoare, își dezvoltă abilitățile de a crea, proiecta sau gestiona aplicații sau conținut în RV sau





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



AR, poate folosi abilitățile și cunoștințele dobândite în domenii precum educație, medicină, design, divertisment sau marketing.

Competențele secolului al XXI-lea sunt esențiale pentru a naviga cu succes în lumea care ne înconjoară și pentru a prospera atât în plan personal, cât și profesional. Este important să investim în dezvoltarea acestor competențe pe tot parcursul vieții pentru a ne menține relevanți și adaptați într-o lume în continuă schimbare.

Boroșanu Anca-Nicoleta, participant la cursul „21st Century Skills and Use of Augmented Reality and Virtual Reality with Web 2.0 Tools,,





SCHIMBĂRILE CLIMATICE ȘI PERSPECTIVELE VIITORULUI

Schimbările climatice au devenit o problemă urgentă și globală care necesită o atenție imediată. În ultimul secol, clima Pământului a suferit schimbări semnificative, în mare parte datorită activităților umane, în special a arderii combustibililor fosili, defrișărilor și proceselor industriale. Aceste schimbări au consecințe profunde asupra mediului, economiilor și stării noastre de bine.

Cursul *Climate changes and future perspectives*, oferit de către asociația APDD în cadrul programului Erasmus+ și care s-a derulat în perioada 18-24 iulie 2023 în Istanbul, Turcia, mi-a oferit oportunitatea de a învăța și acumula informații despre impactul activității umane asupra mediului inconjurător. Cursul a fost structurat modular, în activități derulate în cele 5 zile, atât prin prezentări bine documentate cât și prin activități practice, folosind aplicații TIC, dar și observația directă. Printre cele mai importante teme abordate s-au aflat: impactul defrișărilor, poluarea oceanelor cu plastic, schimbările climatice și agricultura, tranziția către energia verde.

Prin tururile ghidate în locuri atent selectate din Istanbul, am putut concepe planuri de lecții care pot folosi metoda de învățare în aer liber și în muzee, studiind efectul pe care schimbările climatice actuale îl au asupra florei și vegetației locale, precum și asupra poluării aerului din marile orașe. Am învățat să concepem fișe de observație ce pot fi folosite în cadrul Ateliere specifice în cadrul organizației, atunci când putem organiza activități de învățare folosind metode non-formale.

Informațiile asimilate au abordat efecte ale schimbărilor climatice, precum creșterea temperaturilor globale. Temperatura medie a Pământului a crescut constant din cauza emisiilor de gaze cu efect de seră, cum ar fi dioxidul de carbon și metanul, eliberate în atmosferă. Această creștere a dus la fenomene meteorologice mai frecvente și mai severe, inclusiv valuri de căldură, uragane, secetă și incendii de pădure. Aceste evenimente nu amenință doar viețile umane, ci și perturbă ecosistemele, provocând daune vieții sălbatice și naturii.

Topirea calotelor glaciare și a ghețarilor polari reprezintă o altă consecință alarmantă a schimbărilor climatice. Aceasta a dus la creșterea nivelului mării, punând comunitățile de coastă în pericol de inundații și deplasare. Mai mult, încălzirea oceanelor a perturbat ecosistemele marine, ducând la declinul recifurilor de corali și la extincția mai multor specii marine. Consecințele acestor schimbări se extind dincolo de preocupările ecologice și afectează direct economiile, deoarece multe industrii, cum ar fi pescuitul și turismul, sunt afectate negativ.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Abordarea schimbărilor climatice reprezintă o responsabilitate urgentă și colectivă, mai ales cu sprijinul actorilor implicați în educația elevilor și tinerilor. Aceasta necesită acțiune imediată la nivel local, național și internațional. Guvernele, întreprinderile și indivizii trebuie să reducă emisiile de gaze cu efect de seră, să treacă la surse de energie regenerabilă și să implementeze practici durabile de utilizare a terenurilor. Consecințele lipsei de acțiune sunt grave, dar prin colaborare pentru a reduce schimbările climatice, putem construi un viitor mai durabil și rezistent pentru generațiile viitoare.



Cursul Climate Changes and Future Perspectives a reprezentat una din modalitățile de a pune umărul la binele planetei, la binele generațiilor viitoare și îl recomand cu încredere și altor participanți.

Stănescu Daniela, participant la cursul „Climate change and future perspectives,,





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR SECOLULUI 21 PRIN FUZIUNEA REALITĂȚII AUGMENTATE ȘI VIRTUALE CU INSTRUMENTE WEB 2.0

Într-o eră definită de inovația tehnologică și transformarea digitală rapidă, educația este un far al adaptării. Peisajul în continuă evoluție al abilităților din secolul 21, împreună cu țărâmul în plină dezvoltare al instrumentelor Realității Augmentate (AR), Realității Virtuale (VR) și Web 2.0, remodelează modul în care predăm și învățăm.

Abilitățile secolului 21 cuprind un set de competențe de care avem nevoie pentru a ne dezvolta într-o lume complexă, interconectată și bazată pe tehnologie. Aceste abilități includ gândire critică, creativitate, comunicare, colaborare, alfabetizare digitală și adaptabilitate.



Una dintre cele mai interesante evoluții în tehnologia educației este integrarea AR și VR cu instrumentele Web 2.0. RA suprapune conținut digital pe lumea fizică, în timp ce VR cufundă utilizatorii în medii complet virtuale. Instrumentele Web 2.0, care pun accent pe conținutul generat de utilizatori și pe colaborare, oferă o platformă dinamică pentru fuziunea acestor tehnologii.

Instrumentele AR, VR și Web 2.0 îmbunătățesc abilitățile secolului 21 prin implicare, colaborarea și munca în echipă, ascut gândirea critică și alfabetizarea digitală și promovează adaptabilitatea și eliberează creativitatea.

În concluzie, fuziunea dintre AR și VR cu instrumentele Web 2.0 oferă o frontieră interesantă pentru cultivarea abilităților secolului XXI. Pe parcursul vieții trebuie să continuăm să explorăm, să ne adaptăm și să inovăm prin valorificarea potențialului acestor tehnologii.







Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LECȚIA

Fiind novice în sistemul de învățământ al adulților și în activitățile de voluntariat (la care, recunosc că-mi doream de foarte multă vreme să particip) am avut ocazia anul acesta, chiar înainte de sărbătorile pascale să particip la un curs de formare, ***Applying Non-Formal Education in schools and adult education organizations***, în Bulgaria, Shumen.



Vizitasem anterior Bulgaria în scop turistic, așadar expectativele mele nu atingeau cote înalte. Speram să mă bucur de o experiență nouă și, automat, să-mi dezvolt orizontul educațional. Ceea ce am experimentat, însă, în cele 8 zile, recunosc că m-a luat prin surprindere. Am descoperit un orașel încărcat de dovezi istorice și culturale la tot pasul: case memoriale în care izul secolelor trecute era încă prezent, monumente istorice care grăiesc despre ctitori și deschizători de drumuri, muzeul al cărui tur l-am parcurs într-o oră și jumătate.

Însă cel mai mare în sine. A fost în așa manieră prezentat, încât m-a cucerit că s-a desfășurat *indoors and* cursului varietate, sporind formatorului a fost transformându-se pe mentor. Activitățile extrem distractive m-au convins că cursurile mele.



impact l-a avut cursul structurat, dar mai ales *from day one*. Faptul *outdoor* i-a conferit sfera de interes. Rolul primordial, acesta parcursul cursului în de atractive și le pot adapta și la

Faptul că întreg cursul s-a desfășurat în limba engleză, a fost o provocare pentru mine, căci în astfel de situații ieși din zona de confort a unui vorbitor de limbă nativă (română), dar în același timp un mod excelent de a-mi exersa și perfectă abilitățile de poliglot. Atmosfera



destinsă și prietenoasă, a dezvoltat relații interumane. Schimbul cultural ne-a permis tuturor să învățăm : am descoperit câteva frânturi din tradițiile țării gazdă și altor țări participante , a avut loc și un schimb distractiv de vocabular cuprinzând câteva dintre cele mai uzuale cuvinte.

O lecție despre educația nonformală – aprofundată la curs **Educația nonformală: caracteristici, principii, forme de realizare**

Educația nonformală este diferită față de educația formală, atât prin conținut cât și prin formele de realizare. Conținutul educației nonformale este organizat pe arii de interes (și nu pe ani de studiu sau discipline academice), iar formele sunt foarte diverse ca durată, modalitate de organizare sau predare, caracterizate prin:

- răspunderea concretă la cerințele fixate;
- permiterea momentelor de abstractizare, prin extragerea de cunoștințe din viața practică;
- scoaterea din educație a funcției de predare, lăsând loc funcției de învățare.



Din această perspectivă evidențiem următoarele caracteristici ale educației nonformale:

- este complementară educației formale;
- este centrată pe beneficiar și pe nevoile reale de învățare, facilitând identificarea acestora pentru o mai bună adaptare a procesului de învățare;
- este ajustată comunității, grupului și/ sau individului și presupune o studiere în ritm propriu;
- este structurată și organizată, are atașate obiective clare de învățare și presupune un management eficient al resurselor;
- reprezintă un proces de studiere, care poate fi încadrat într-un curriculum, conduce la obținerea rezultatelor într-o perioadă determinată de timp (de cele mai multe ori mai scurtă decât în cazul educației formale), conținuturile putând fi ușor înnoite sau îmbunătățite;
- presupune extinderea cadrului de învățare, diversificarea și flexibilizarea spațiului și timpului de studiu;
- se bazează pe multe metode active/ interactive și diversificate de învățare;
- studierea în context nonformal permite acumularea de noi cunoștințe, abilități, atitudini;
- susține dezvoltarea personală a indivizilor/ grupurilor;
- reprezintă în primul rând învățarea prin noi experiențe și permite valorificarea celor anterioare;
- poate să conducă la recunoașterea competențelor dobândite;
- presupune un proces de reflecție;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- este flexibilă, în dependență de maniera în care sunt organizate activitățile sau alese metodele.

La nivel european au fost evidențiate următoarele principii ale educației nonformale:



- principiul protejării persoanelor, ce doresc o creștere în comerț, agricultură, industrie, etc;
- principiul susținerii populației pentru utilizarea mai rațională a resurselor naturale și personale;
- principiul creșterii profesionale sau schimbarea activității profesionale;
- principiul raționalizării timpului liber și a educației pentru sănătate.

Scriind acest articol am rememorat întreaga experiență (căci nu întâmplător l-am numit *Lecția*), care, da, pentru mine a reprezentat o lecție de culturalitate, de istorie, de formare educațională – nonformală, dar nu în ultimul rând *o lecție de viață*.



Anghelescu Mihaela Cristina, participant la cursul „Applying Non -Formal Education in schools and adult education organizations,,





EDUCAȚIA ADULȚILOR BAZATĂ PE INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ

Cursul la care am participat s-a bazat pe îmbunătățirea și înțelegerea Inteligenței Emoționale. Acesta ne-a ghidat spre utilizarea metodelor de coaching în căile de educație nonformală și formală pentru a stimula procesul de învățare și motivația cursanților.

Inteligența emoțională presupune „a gândi cu inima” – să știi să iei decizii, să-l poți înțelege pe celălalt, să-ți asumi responsabilitatea pentru ceea ce faci, să fii motivat, să știi să comunici cu ceilalți semenii. Și adulții ca și copiii au nevoie de inteligență emoțională pentru a avea încredere în ei, pentru a se cunoaște mai bine, pentru a avea încredere în abilitățile lor. Inteligența emoțională se poate învăța și exersa încă din primul an de viață.

„Devenind mai echilibrați emoțional, va crește și siguranța lor și încrederea în sine; curiozitatea lor își va găsi căi firești de exteriorizare, vor învăța cum să-și câștige independența și autenticitatea în gândire și comportament, își vor dezvolta capacitatea de a face alegeri responsabile.” (Daniel Goleman). Inteligența emoțională este considerată ca fiind cheia succesului în viață, fiind deosebit de necesară în orice moment al vieții. Este important să cultivăm inteligența emoțională în orice etapă a vieții, deoarece vom fi mai bine pregătiți pentru ziua de mâine devenind mai echilibrați. Este necesar să învățăm să ne educăm emoțiile la fel ca și gândirea, să încercăm să alungăm gândurile nepotrivite.

Indiferent de vârsta pe care o au, oamenii nu trebuie să își nege emoțiile și sentimentele. Este necesar ca ei să înțeleagă că acestea sunt normale și că nu este nimic greșit dacă și le expun. Prin desen, orice persoană reușește cel mai bine să-și exprime sentimentele. Comportamentul unei persoane inteligent emoțional se evidențiază prin faptul că comunică ușor cu cei din jurul lui, știe să-și controleze trăirile negative, are capacitatea de a vorbi liber despre ceea ce simte, are prieteni și leagă ușor relații cu alți, își expune propriile preferințe și păreri.

Inteligența emoțională se poate învăța așa cum înveți să scrii și să citești.

Daniel Goleman spune că „deși copilăria este extrem de importantă în punerea unor baze solide pentru dezvoltarea inteligenței emoționale, ea poate fi îmbunătățită și cultivată inclusiv la vârsta adultă”. Perioada copilăriei este foarte importantă pentru punerea unor baze solide în dezvoltarea emoțională. Autocunoașterea este una din componentele inteligenței emoționale și presupune a conștientiza propriile sentimente și emoții. Persoanele care pot anticipa consecințele unei acțiuni și pot să-și stăpânească impulsurile fără a lua decizii negândite au capacitatea de autostăpânire. Empatia și motivația sunt alte componente ale inteligenței emoționale iar persoanele care le dețin pot să înțeleagă nevoile celorlalți, sunt mai puțin egoiste și au motivația de a face anumite acțiuni.



Burtică Liviu - Ștefan, participant la cursul „Coaching skills for adult education staff, teachers”



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CLIMATE CHANGE AND FUTURE PERSPECTIVES

Activitățile prin care obiectivele au fost atinse sunt: participarea mea la cursul de formare europeană, pe teme adecvate scopului proiectului; o tema de actualitate, activitățile de diseminare, desfășurate după întoarcerea mea de la stagiul de formare, îmbunătățirea activității atelierelor non formale din organizația unde activez ca și colaborator voluntar, aplicarea metodelor, strategiilor nou învățate în activitatea obișnuită cu cursanții, monitorizarea și evaluarea permanentă a activităților desfășurate .



Cursul a oferit un mediu de învățare util, imbinand eficient cunoștințele teoretice cu cele practice. Învățarea prin experiență este o abordare educațională care pune accent pe activități practice, interactive și reflexive. Această metodologie a fost deosebit de potrivită pentru învățarea în aer liber, deoarece a permis participanților să se implice în mediul lor și să învețe prin experiență directă. Activitățile au inclus vânătoare de comori, plimbări în natură sau exerciții de team building care au încurajat colaborarea și rezolvarea problemelor.

Metode utilizate:

-Învățarea bazată pe proiecte este o metodologie care se concentrează pe investigarea și explorarea conduse de participant. Această abordare a fost adaptată unui cadru de învățare în aer liber, oferindu-le participanților o întrebare de cercetare sau o problemă de investigat și apoi încurajându-i să folosească resursele și oportunitățile mediului exterior pentru a găsi soluții.

-Învățare bazată pe anchetă: învățarea bazată pe anchetă este o metodologie care încurajează participanții să pună întrebări, să facă observații și să tragă propriile concluzii despre lumea din jurul lor. Într-un context de învățare în aer liber, aceasta a implicat oferirea participanților





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



cu oportunități de a-și explora mediul, de a culege date și de a dezvolta ipoteze despre ceea ce observă.

-Învățarea bazată pe loc este o metodologie care pune accent pe conexiunile dintre oameni, comunități și mediul natural și construit. Această abordare a fost deosebit de eficientă într-un context de învățare în aer liber, deoarece le permite participanților să se implice cu istoria, cultura și ecologia locală a împrejurimilor lor. Activitățile au incluns tururi ale reperelor locale, interviuri cu membrii comunității sau muncă de teren care explorează caracteristicile unice ale mediului local.



Diseminarea rezultatelor proiectului s-a realizat la nivel instituțional, în cadrul Consiliului Profesoral din școală și la ședințele cu părinții, local. Aceasta a cuprins întâlniri, prezentări, articol în presă.

Vor mai urma și alte diseminări la nivel județean, în cadrul Cercurilor

Pedagogice.

Recomand cu cea mai mare încredere viitorilor participanți, să se implice activ, în astfel de proiecte, deoarece vor avea doar de câștigat din punct de vedere profesional, cultural și personal!

Felicitări Programului Erasmus+!
Felicitări și mulțumiri APDD Drăgășani!



Zamfir Melania, participant la cursul „Climate change and future perspectives,,





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ORAȘUL SHUMEN DIN BULGARIA, SALĂ DE PEDAGOGIE PRIN METODE NON FORMALE, PENTRU MAI MULTE ZILE

În general, pe oameni nu îi apropie asemănările și nici nu îi îndepărtează diferențele, însă, cu siguranță, de fiecare dată, proiectele și cursurile de formare precum „Applying Non-Formal Education in schools and adult education organizations,” îi aduc împreună. Într-o societate care a devenit din ce în ce mai fragilă, printre valori artificiale, proiectele Erasmus + fac loc frumosului, muncii disciplinate, prieteniei, omului care poartă cu sine marca Divinității.

Așa cum spun cântecele, n-avem nevoie de prea multe lucruri pentru a fi fericiți. E de ajuns un coordonator implicat și empatic, care să creadă că învățarea autentică are loc prin experiențe demne de notat în jurnal, un grup de oameni dornici să trăiască aceste experiențe și un cadru prietenos, în cazul de față, orașul Shumen din Bulgaria. În timpul zilelor petrecute aici, zona a luat forma celei mai bogate săli de pedagogie. Scriitorul american Alvin Toffler spunea că „lumea va fi condusă de oameni capabili să învețe, să se dezvețe și să învețe din nou”.

Orașul situat în partea de nord-est a Bulgariei deschide poarta spre o lume nouă care cuprinde platoul său încărcat de istorie, una dintre cele mai lungi peșteri, Peștera Liliiecilor, urmele legendei statuia omului cu brațele deschise, care nu te lasă să le fărâ vreo poză, vreo de a reveni. În timpul orelor de jocul ca o practică comunicare și spiritul ludic nu niciodată din curs am utilizat permanentă de învățare, căci trebuie să dispară sufletele celor mari. Am încercat să ne arătăm starea de spirit prin mimă, ne-am exersat de scurtă și de lungă durată, am asimilat metode și tehnici noi de predare-învățare-evaluare, am cunoscut o parte din cultura vecinilor noștri, am dansat și-am învățat cum să spunem „Mulțumesc!”-„Blagodaria!”, „La revedere!”- „Dovizhdan!” sau „Bună ziua!”- „Zdraveyte!”.



Perspectiva pedagogică a jocului implică valorificarea celor două niveluri de referință în contextul în care jocul are o finalitate recreativă, realizabilă prin căi de acțiune specifice. Ca activitate specific umană, jocul se evidențiază prin faptul că este proiectat în funcție de o finalitate recreativă, diferită de cea productivă, specifică muncii. De aceea, poate fi realizat și de adulți, în anumite circumstanțe psihosociale.



Jocul la adulți apare ca alternativă la activitatea muncii. Se exprimă în forme extrem de diversificate, condiționate de mediul social, de tradiții, comunitate, vîrstă, zonă teritorială. Vocația sa socială implică mai multe demersuri realizate în spiritul competiției sportive, în luptă cu hazardul, în termeni de imitație, de companie cu partenerii, de roluri multiplicat contextual etc. La acest nivel, sînt prezente jocurile pedagogice realizate prin intervenția adulților, care își asumă roluri de educatori, avînd drept scop formarea de abilități, capacități cognitive, sociale/de relaționare cu ceilalți. Jocul valorifică modelele psihologice dar și teoriile sociale care subliniază funcția generală de „înalțare în afara sferei utilității sau necesității materiale”, asociată cu sentimentul libertății, bucuriei, destinderii.

Astfel ne-am petrecut timpul în mod prodigios cu oameni din alte țări și-am înțeles că jocul diferențelor generează frumusețea întregului. Proiectele sunt o ocazie de a ne experimenta pe noi înșine într-o anumită situație și îndemn pe toată lumea să nu rateze o astfel de șansă atunci când apare în cale. Pentru cei mai puțin curajoși, pot spune doar că imposibilul este compus din fragmentele de „posibil” care n-au fost încă așezate în ordinea lor firească. Am adăugat la dosarul vieții încă o perioadă frumoasă și aștept cu nerăbdare următoarele proiecte!

Maria-Adina Gherghin, participant la cursul „Applying Non -Formal Education in schools and adult education organizations,,





TRAIND EXPERIENȚE INEDITE PRIN PROIECTELE INTERNAȚIONALE ERASMUS+

Fiind o fire energică și pozitivă, am aplicat și fiind admis am acceptat rapid plecarea în Bulgaria, anticipând experiențele bogate pe care urma să le trăiesc. Cursuri interactive, dialoguri interesante, jocuri, zâmbete, povești de viață spuse cu naturalețe, o răcoritoare Shumensko rece după urcarea celor 1300 de trepte spre platoul orașului, toate acestea fac parte din matricea proiectului derulat în Shumen.

Activitățile desfășurate departe de casă mi-au activat dorința de a participa din nou la astfel de proiecte, „*Applying Non-Formal Education in schools and adult education organizations*”, fiind primul curs internațional pe care îl urmez. Mi-am reînprospătat forțele, amintindu-mi ceea ce spunea preotul Ardealului, Constantin Necula: „Cât privește școala, trebuie să fim atenți. Ea nu este ceea ce se spune și se arată despre ea. Rămâne transformatorul de energii umane cel mai eficace, singurul loc unde visele se mai păstrează și se mai protejează.”

Voi încerca să integrez cele învățate în exercițiile și aplicațiile mele cu viitorii cursanți, explicându-le faptul că pe lângă ordinea educativă ce trebuie să facă parte din viața lor, nu trebuie să uite să privească și să se bucure de cine și ce e în jur.

Educația nonformală – o altfel de educație. Nu de foarte mult timp educația nonformală a început să fie în voga și la noi în țară. Prin intermediul acestui tip de educație intrăm în contact cu o nouă abordare a învățării, pusă în aplicare prin activități placute și motivante. Principalele aspecte care atrag la educația nonformală sunt caracterul voluntar al acestora pe de-o parte, dar și faptul că se bazează mai mult pe practica decât pe teorie. Deși se desfășoară tot într-un mod organizat, persoana în cauză alege de bunăvoie să se implice, fără să aștepte în schimb recompense financiare sau recompense specifice educației formale: notele. De asemenea nu se aplică nici pedepse, cum ar fi absentele și altele. Există totuși obiective clare de învățare atasate activităților desfășurate într-un cadru nonformal, dar atingerea lor se realizează într-un alt mod decât acela al predării, care este metoda de bază din institutele de învățământ.

Contrastând metoda de învățare de mai sus, educația nonformală oferă posibilitatea unor altfel de metode, interactive și diversificate, pentru obținerea unor cunoștințe și





aptitudini noi, cat si pentru punerea acestora in practica. Cateva exemple de metode folosite in contextul nonformal pot fi:

- activitati de team building
- jocuri de rol
- dezbateri
- brainstorming
- jocuri de improvizatie

Selectarea metodelor depinde, desigur, de scopul activitatii respective. Exista mai multe avantaje ale implicarii in diferite organizatii care se ocupa cu educatia nonformala Ex APDD.

Primul ar fi acela ca apar tot felul de oportunitati care iti ofera noi perspective, noi experiente si te ajuta in acest fel sa cresti pe plan personal.

Alte avantaje sunt libertatea foarte mare care iti este oferita, dar si faptul ca iti poti exprima propriile idei, poti auzi altele noi, si cel mai important e ca poti invata doar ceea ce iti place, nu esti obligat in niciun fel sa asimilezi lucruri care nu corespund cu parerile si cu dorintele proprii.

Educatia nonformala este accesibila tuturor, este caracterizata de adaptabilitate, nu impune restrictii sau conditionari, dar nici nu ofera recompense de genul celor pe care le ofera educatia formala (note, medii, burse etc.) Ea pur si simplu ofera noi perspective si oportunitati pe plan personal, cat si profesional. Este utila in nenumarate domenii, si ajuta la completarea golurilor educatiionale si personale.

Daca te intereseaza acest tip de educatie, ea este practicata cu preponderenta de asociatii si organizatii nonguvernamentale, centre de educatie si formare profesionala, centre pentru tineri si elevi, teatre, muzee etc.

O astfel de modalitate de a ne petrece timpul (cursul pe care l-am parcurs în Bulgaria) trebuie consumată într-o deschidere absolută a minții și a sufletului, lăsând deoparte convențiile sociale sau limitele pe care adesea ni le punem singuri. Uneori pare că lumea e distrusă de unii oameni, apoi reconstruită de alții. E un ghem al existenței pe care îl purtăm cu noi tot timpul. Trăim vremuri conflictuale, schimbări greu de înțeles, molime și războaie despre care se vorbește în spațiul fizic și online, iar proiectele Erasmus + trasează linia dintre liniște și zgomot, dintre frumos și urât și ne plasează, desigur, în sfera liniștii și a frumosului. Sper că v-am convins să aplicați pentru a trăi și dumneavoastră experiențe inedite cu ajutorul proiectelor (inter)naționale!

Buică Aurel, participant la cursul „Applying Non -Formal Education in schools and adult education organizations,,





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CE ESTE EDUCAȚIA STEAM?

„STEAM este o abordare educațională a învățării care folosește Știința, Tehnologia, Ingineria, Arte și Matematică ca puncte de acces pentru ghidarea anchetei, dialogului și gândirii critice a cursanților.

Rezultatele finale sunt cursanții care își asumă riscuri, se implică în învățarea experiențială, persistă în rezolvarea problemelor, îmbrățișează colaborarea și lucrează prin procesul creativ.”

–Susan Riley, fondatoarea EducationClos

Educația S.T.E.A.M. Combină patru științe și arta a căror inițiale îi compun denumirea.

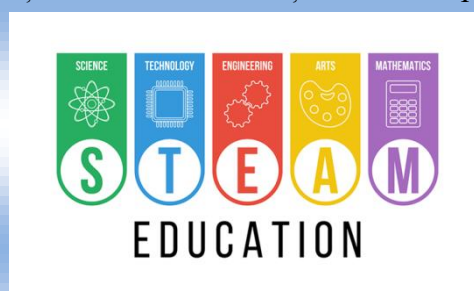
S- Sience (Știință)

T- Tehnology (Tehnologie)

E- Engineering (Inginerie)

A- Arts (Artă)

M- Mathematics (Matematică)



Rezultatul acestui mix de știință și artă propune un mediu de învățare atractiv pentru participanții la acest tip de educație, unde se pune accent pe aplicarea metodelor învățate în viața de zi cu zi.

Integrând conceptele educației STEAM, subiectele și standardele evaluării avem o modalitate de a schimba demersul procesului de învățare obișnuit.

Educația STEM se referă la predarea celor patru științe cu o abordare comună, introduce domeniul umanist, și anume artele, pentru o îmbunătățire și optimizare a procesului de învățare.

Artele sunt o piesă ce poate interconecta cele patru științe și permite integrarea mai multor tipuri de persoane în întreaga linie de învățare.

Artele au următoarea taxonomie:

- arte vizuale cu referință la pictură, desen, sculptură, arte media, fotografie;
- arte vizuale-arta spectacolului ce se referă la dans, teatru, muzică, activități de îndemânare și estetică;
- științe umaniste și arte liberale.

De ce au fost create programele STEAM?

Programele STEAM au fost create pentru a forma viitori angajați care să ajute la creșterea industriilor bazate pe știință și tehnologie.

Și totodată pentru a oferi copiilor și adulților o educație complexă.

Particularități ale educației STEAM

Pentru mult timp cele patru științe (STEM) au fost preluate și predate ca elemente separate. Apoi a apărut acest tip de educație ce le-a împletit adăugând arta.





Cheia succesului în societate este să oferim cursanților cunoștințele și abilitățile necesare pentru a se descurca, chiar mai mult de atât, într-o lume ce se află într-o continuă schimbare.

Educația STEAM se concentrează pe procesul de învățare la fel de mult ca pe rezultate.

Educația STEAM a încorporat gândirea de tip design și procesul de proiectare pentru a oferi o soluție bazată pe abordarea rezolvării problemelor.

Oferă oportunități de învățare experiențială și oferă cursanților posibilitatea de a gândi critic și de a se autoeduca. Aceștia sunt pur și simplu provocați să preia o problemă și să o rezolve. Prin gândirea critică ei trebuie să își pună întrebări și să afle răspunsuri.

Greșelile sunt de apreciat în acest proces, deoarece reprezintă faptul că ceva nu a mers bine și va trebui să vedem „ce?”, dar să găsim și soluția potrivită. De aici înțelegem că acest tip de educație încurajează perseverența.

Cursanții sunt încurajați să asculte opiniile celorlalți și să împărtășească cunoștințe.

Învăță că pot sprijini lumea într-un mod pozitiv prin noile cunoștințe acumulate ce le vor pune în aplicare.

Puncte importante în predare.

Formatorii ce predau acest tip de educație se ghidează după 6 pași.

1. Focus. În acest pas, formatorul selectează o întrebare esențială sau o problemă pe care o transmite cursanților.

Acesta se concentrează ca întrebarea sau problema să fie bine focusată, clară și cu referință atât pe partea STEM, cât și pe arte.

2. Detaliu. Este pasul procesului în care se caută răspunsul sau rezolvarea problemei. Tot în această fază se găsesc corelații între mai multe domenii și implicit o mulțime de informații, abilități sau procese cheie pe care elevii trebuie să le adreseze deja.

3. Descoperirea. Este etapa în care formatorul poate analiza lacunele pe care le au cursanții în abilitățile și procesele lor proprii. Este faza care se referă la cercetarea activă și predarea intenționată.

4. Aplicarea. Partea cea mai distractivă este aplicarea. După ce cursanții au toate informațiile și au analizat soluțiile actuale, ei pot începe să-și creeze propriile soluții și procese de rezolvare a problemei. Aici utilizează abilitățile proprii, procesele și cunoștințele ce au fost acumulate în etapele anterioare.

5. Prezentarea. Această fază a procesului pune accentul pe împărtășirea cu ceilalți. Fiecare își expune părerea, exprimă un feedback și primește unul. Este momentul când învață să ofere și să primească contribuții.

6. Legătura. Se referă la bucla ce închide activitatea. Este menită să dea cursanților posibilitatea de a reflecta asupra procesului lor și a feedback-ului primit.





Pe baza acestei reflecții cursanții vor fi capabili să se autocorecteze și să îmbunătățească propriile abilități, deprinderi și cunoștințe.

Beneficiile educației STEAM:

- trezește interesul cursanților prin faptul că împletește știința cu arta.
- intervine în dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor.
- elevii se implică în procesul de învățare.
- împărtășesc cu ceilalți ideile proprii sau descoperirile, fac asta cu plăcere.
- dezvoltă abilitățile de comunicare.
- dezvoltă sentimentului de empatie.
- dezvoltă participanții din punct de vedere cognitiv,
- dezvoltă creativitatea și imaginația,
- clădește baza unui viitor adult ce deține capacități, deprinderi și soluții,
- formează „inovatori, educatori, lideri și cursanți ai secolului XXI.”

Diferența dintre Sistemul de Educație Tradițional și Educația STEAM

În ultimele decenii s-a înregistrat o evoluție în sistemele de învățământ. Totul s-a schimbat, de la mediul fizic la curriculum, formatori, cursanți, metode de predare și evaluare etc.

Aș dori să fac o paralelă între cele două metode de educație.

Sistemul de Educație Tradițional:

- programele nu sunt integrate.
- cursanții preiau informații separat de la fiecare disciplină și nu reușesc mereu să facă o legătură între ele.
- cursanții nu înțeleg de multe ori la ce le ajută unele discipline
- intervine plictiseala.
- este multă muncă individuală.
- nu se dezvoltă abilitățile necesare secolului XXI.
- formatorii transmit cunoștințele însă nu le integrează într-un context mai larg, multidisciplinar.
- examenele depind de memorare și nu se pune îndeajuns accent pe înțelegere.
- nu există legătura clară dintre cunoștințele de la clasă cu viața reală.
- clasele sunt amenajate fără să aibă ca bază feedback-ul etc.

Educația STEAM:

- pune accent pe dezvoltarea abilităților specifice secolului XXI.
- încurajează perseverența.
- propune anteprenariat în gândire.
- încurajează lucrul în echipă.





- formatorul acționează ca un mentor ce ghidează copilul spre dezvoltare.
- formatorul organizează informațiile pe care le transmite elevilor într-un mod ușor de înțeles.
- evaluarea se bazează pe proiecte, pe munca în echipă, pe cooperarea din timpul evaluării.
- participanții sunt dornici de învățare.
- sunt pregătiți să fie următoarea generație de anteprenori.

Educația STEAM este un proces structurat de integrare a științelor exacte și a artei, cu scopul de a forma adulți inteligenți, ușor adaptabili societății și capabili de a pune în valoare cunoștințele acumulate pe întregul proces al educației în viitorul loc de muncă.

Arapalea Ionel, participant la cursul „Special needs, Inclusion Education and Differentiated teaching”





NON FORMAL EDUCATION – FLEXIBILITY, DIVERSITY, INTERACTIVITY

Pentru mine, participarea la cursul *Applying Non-Formal Education in schools and adult education organizations* reprezintă o mare bucurie și o deosebită onoare! În timpul zilelor petrecute în orașul Shumen, am înțeles ceea ce înseamnă cu adevărat interculturalitatea, multiculturalitatea și transculturalismul. Am învățat că, acceptarea diversității culturilor conduce la acceptarea ideii de coexistență a mai multor culturi, la adoptarea, ca politică de gestionare a diversității, a multiculturalismului. Pe cale de consecință, s-au extras următoarele principii:

a. Empatia - presupune să învățăm a-l înțelege pe celălalt, să vedem problemele sale și să le împărțim cu el. Văzută sub unghiul empatiei, educația are ca primă sarcină încurajarea individului de a se preocupa de celălalt, de problemele sale, de a-l găsi "simpatic" pentru a putea să-l înțeleagă;

b. Solidaritatea - reprezintă un apel la conștiința colectivă ce transcende separările, delimitările între grupuri, state și rase, este un apel la atenuarea inegalității și in justiției sociale;

c. Respectul intercultural - se constituie într-o valoare de importanță capitală pentru educație, fiind indispensabil într-o societate multiethnică și multiculturală. Se bazează pe principiul: "deschizând o cultură străină, invităm pe celălalt să ia parte la propria noastră cultură."

d. Lupta contra naționalismului - se realizează prin educație care-și poate asuma misiunea de a anula prejudecățile, de a deschide calea spre un dialog sincer între popoare diferite fără riscul apariției naționalismului. Fiecare posedă o anumită doză de naționalism dar aceasta nu trebuie exacerbată prin căderea în extrema accentuării totale.

Coordonatele majore ale educației interculturale pot fi sintetizate după cum urmează:

1. Recunoașterea reciprocă a culturilor și a interacțiunilor lor ținând cont de dinamica acestora;

2. Recunoașterea valorii culturilor să legitimeze culturile altora și să împiedice relațiile de dominare a uneia asupra alteia;

3. Educația interculturală să se constituie în principiu reglator al întregii activități educative;

4. Reconsiderarea criteriilor de evaluare socio- și etnocentrice precum și a normelor sociale în funcție de realitatea pluriculturală;

5. Abordarea din perspectivă interculturală a vieții educative prin cooptarea și a altor organizații guvernamentale sau neguvernamentale (naționale sau internaționale);

6. Activitățile educative devin un spațiu de viață în comun, de solidaritate, de acceptare și înțelegere reciprocă;

7. Prezența limbilor materne în școală să aibă rolul simbolic de recunoaștere a identității culturale;

8. Cunoștințele să se dobândească prin traversarea și analizarea mai multor puncte de vedere.





Asimilarea cunoștințelor să se facă prin cât mai multe mijloace astfel încât să fie scoase în evidență toate apropierea posibile și toate reperele comune:

- a. Arta să devină cale privilegiată de acces în aprecierea diferitelor culturi;
- b. Îmbogățirea practicii interculturale a cursanților prin calitatea cooperării în cadrul echipelor educative și între cadrele didactice autohtone și străine;
- c. Condiția necesară unei învățări eficiente va fi comunicarea între spațiul educativ, (școala), familie, mediul social în care locuiesc cursanții și ansamblul comunității;
- d. Educația interculturală să promoveze solidaritatea și co-operarea între țările de primire și cele de origine;
- e. Formarea facilitatorilor/formatorilor din punct de vedere intercultural reprezintă temelia unei educații bazate pe înțelegere interculturală.

Unul dintre exercițiile interesante lucrate în cadrul cursului viza desenul unui simbol al echipelor de lucru, alături de un motto corespunzător. Desenul (atașat aici) simboliza mâinile noastre unite (unitatea în diversitate), iar ca motto, am ales deviza Franței, Liberté, égalité, fraternité, (Libertate, egalitate, fraternitate) aceste trei cuvinte reprezentând rezumatul ideal al experiențelor din Bulgaria. Am primit informații prețioase despre educația formală, non-formală și informală, am avut posibilitatea de a vizita locuri extraordinare și ne-am rezervat dreptul de a privi Adevărul în față: empatia, bunătatea, amabilitatea încă mai există în oameni.



Desenul poate fi un instrument de învățare și pentru adulți. Desenele sunt mult mai mult decât o simplă activitate distractivă. Ele reprezintă un mijloc prin care persoana poate exprima și comunica propriile gânduri și emoții. Desenul îi oferă oportunitatea de a-și dezvolta simțul estetic și de a-și stimula creativitatea. Afisarea desenelor poate contribui la creșterea încrederii în sine a acestuia. Asadar, încurajează-ți cursanții să deseneze și să exploreze lumea prin intermediul artei.



Așezat printre dealuri, despre care egiptenii spuneau că reprezintă primele manifestări ale creației, orașul în care s-a desfășurat cursul, se impune prin aspectul său îngrijit, prin prezența Memorialului Creatorilor statului bulgar (singurul monument din lume care descrie istoria completă a unei țări de la crearea sa până în zilele noastre), prin prezența Muzeului de Istorie, precum și a alor locuri culturale. Locuitorii orașului nu și-au uitat





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



trecutul, știind că prezentul nu se poate certifica decât prin ceea ce am făcut mai înainte, lucru marcat pe Platoul Shumenului, locul unde consider eu că se poate atinge infinitul.

Vizita la una dintre unitățile de învățământ din Shumen a fost, de asemenea, foarte interesantă. În scopul realizării unui act educațional de calitate, s-au depus eforturi pentru crearea celor mai bune condiții: mini-salină, mini-saună, locuri de joacă extrem de prietenoase, locuri de odihnă, muzică liniștitoare pe fundal, toate aceste lucruri pe care le-am văzut acolo inspirându-mă și pe mine.

Îmbogățindu-mă cu atâtea amintiri, informații și vizite, mi-am trasat, de fapt, harta propriului suflet, dornic să participe din nou și să asimileze multe alte astfel de experiențe!

Iordache Ioana, participant la cursul „Applying Non -Formal Education in schools and adult education organizations,,





CREATIVITATE INOVATIE SI ANTREPRENORIAL

Alături de colegi din Insulele Reunion, România și Polonia, am avut prilejul să particip la cursul "**Teaching creativity, innovation and entrepreneurship**", susținut de ProActive-Teacher's Education Centre în Cracovia, Polonia, în perioada 10-14 iulie.

Mobilitatea a însemnat o adevărată oportunitate de învățare și schimb de bune practici.

Obiectivele principale ale cursului au fost:

- Dobândirea capacității de a preda antreprenoriatul prin prisma creativității și inovației;
- Învățarea modalităților de dezvoltare a creativității și a abilităților de angajare ale elevilor;
- Familiarizarea cu metodele de predare inovatoare precum învățarea bazată pe proiecte, STEM, gamification, educație în aer liber;
- Creșterea și dezvoltarea abilităților de comunicare și a vocabularului participanților, în timp ce vorbesc cu trainerul și cu alți cursanți.

În prima zi, după o scurtă prezentare a orașului Cracovia <https://view.genial.ly/63c24fb947069d0013704bc0/guide-cracow>, s-a pus accentul pe definirea creativității, inovației și antreprenoriatului.

Pentru început, fiecare participant și-a exprimat așteptările de la curs, pe o foaie de hârtie, într-un mod original, după care, acestea au fost împartășite cu ceilalți. A fost interesant să constati, cum într-un fel sau altul, toți aveau așteptări comune legate de învățarea modalităților de dezvoltare a creativității, dobândirea capacității de a preda antreprenoriatul, familiarizarea cu metodele de predare inovatoare, etc.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



A urmat apoi un joc de cunoastere care a constat in asezarea in cerc, pe scaune, a participantilor si fiecare a trebuit sa faca o scurta descriere despre sine. Ulterior, la final, sarcina era sa faci o prezentare a antevorbitorului tau, prin care sa arati cat de bine il cunosti.

Pastrand aceeasi asezare, a fost prezentata, intr-un mod inedit, o lectie cu un exemplu sugestiv despre cum poate fi abordat subiectul creativitate. Fiecare cursant a trebuit sa povesteasca cateva intamplari si activitati adevarate din viata lui, printre care sa strecoare si un neadevar. Ulterior, sarcina celorlalti era ca prin intrebari succesive sa descopere neadevarul.



Ca urmare a participării la aceasta activitate de mobilitate, am învățat cum să dezvolt creativitatea cursanților noștri, oferindu-le puncte de plecare precum desene, imagini și povești și lăsându-i să creeze singuri. De asemenea, am învățat importanța antreprenoriatului în educație și modalități de a dezvolta abilități la cursanții noștri, legate de aceasta.

Am beneficiat de participarea la mobilitatea de învățare Erasmus+ si am învățat sau am îmbunătățit abilități practice relevante pentru jobul actual și pentru dezvoltarea mea profesională.

Baitoiu Corina-Mihaela, participant la cursul "Teaching creativity, innovation and entrepreneurship"



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



EXPERIENȚE EXTRAORDINARE IN BULGARIA: O CALATORIE A SIMȚURILOR PRIN PROIECTELE ERASMUS+



Din punctul meu de vedere, proiectele Erasmus + sunt despre simțire. Sentimente, prietenii, zâmbete, amintiri și lecții de toate felurile care străbat și răzbat granițe, mări și oceane.

Privind orașul Shumen prin *Ochiul lui Dumnezeu* (prima imagine), zărim monumentul falnic ce comemorează secole întregi de istorie a țării, un stăpân al locului care ne amintește că în mitologia bulgară, cu mult timp înainte de apariția ființei umane, pământul a fost locuit de uriași. Ca un ecou al trecutului, determinarea și bucuria de a trăi reiese apoi din poziția statuii *Omului cu brațele deschise* și creștetul atingând norii...Un alt loc al orașului preferat de locuitorii acestuia pentru ședințe foto sau plimbări în aer liber. Cu brațele larg deschise am fost primiți și noi în fiecare zi la cursul *Applying Non-Formal Education in schools and adult education organizations*. Încărcată de istorie, metode noi de realizare a actului educațional, glume și bună dispoziție, am bifat încă o experiență extraordinară și-mi doresc să particip și la următoarele proiecte.

Bucuria nu este condiționată de ceea ce au alții și noi nu, ci de a ne avea pe noi înșine și alți oameni demni și buni în jurul nostru. Întotdeauna m-am ambiționat să cred că există în fiecare dintre noi o parte îndumnezeită (deși în cazul unora rămâne în stare latentă), indiferent de limba pe care o vorbim, religia în care credem sau statutul pe care îl avem. Blândețea pe care am citit-o în ochii multor locuitori ai orașului Shumen mi-a confirmat ideea și m-a făcut să înțeleg că privirea unui om spune mai multe decât ne spun cuvintele.

Mergând să-l vizităm, Căldărețul Madara ne *șoptește* că trebuie să ne păstrăm echilibrul în orice situație, iar *Peștera Liliiecilor* ne-aduce aminte că întotdeauna există undeva un loc în care ne putem bucura de liniștea și frumusețea naturii, departe de stereotipuri și prejudecăți.

Buică Oana Cornelia, participant la cursul „Applying Non -Formal Education in schools and adult education organizations,,





ABILITĂȚI DE COACHING PENTRU PERSONALUL DIN EDUCAȚIA ADULȚILOR

Acest curs structurat și-a propus să îmbunătățească înțelegerea Inteligenței Emoționale și să ne ghideze prin posibilitățile oferite de tendința emergentă de utilizare a metodelor de coaching în căile de educație non formală pentru a stimula procesul de învățare și motivația cursanților.

Scopul general al acestui curs a fost de a promova excelența în educație prin echiparea formatorilor, facilitatorilor, personalului organizației, profesorilor, personalului școlii și managerilor cu cunoștințele și abilitățile necesare pentru a îmbunătăți inteligența emoțională a personalului și a cursanților și pentru a aplica în mod eficient metodele de coaching în mediile de învățare și organizatoric.

Coaching-ul este o metodă nouă și specială de formare și dezvoltare personală, care se traduce prin meditație sau antrenament.

Coaching-ul este un proces care are ca scop îmbunătățirea performanței și se concentrează pe „aici și acum” mai degrabă decât pe trecut sau viitor îndepărtat.

Educația prin coaching presupune o evoluție conștientă a cursantului care îmbină armonios autocunoașterea și depășirea unor limite, în vederea atingerii performanței într-un anumit context. În cadrul acestui demers educativ, rolul formatorului este unul esențial, întrucât acesta poate să identifice resursele pe care fiecare elev le are și să construiască strategii care să permită atingerea obiectivelor specifice. Se impune ca formatorul care promovează educația prin coaching să desfășoare activități practice, organizate, planificate, sistematice și conștiente.

Cursul s-a desfășurat pe o perioadă de 8 zile. În cadrul acestui curs, au practicat activități concrete de coaching, metode de lucru și instrumente pe care le voi folosi după curs în organizație.

Metodologia a fost extrem de practică și participativă, cu o abordare practică care a cuprins exemple de locuri de muncă reale, examinare de studii de caz și simulări. A folosit metode de lucru în colaborare care au încurajat învățarea reciprocă și cooperarea între participanți. Accentul a fost pe învățarea într-un mediu interactiv și internațional și dobândirea de cunoștințe aplicabile contextelor reale și/sau în clasă. Metodele pedagogice care au fost utilizate se bazează pe formare experiențială, activități de grup și între egali, învățare prin practică și schimb de bune practici. Acestea au inclus vizite la școli și instituții locale, permițând participanților să înțeleagă mai bine sistemul de învățare local, precum și să facă schimb de idei și contacte. Metode și instrumente: Prelegeri, brainstorming, exerciții concrete, discuții, lucru în echipă, jocuri de rol, studii de caz, discuții de grup și activități în aer liber.





Iată câteva Modele de coaching – abordate la curs.

1. Investigația apreciativă - este modelul de coaching care vizează calitățile resursele, competențele și oportunitățile individului, în loc de problemele acestuia. Este scoasă în evidență capacitatea persoanei de a reflecta asupra problemelor sale și de a și le soluționa.

2. Coachingul reflexiv - este un model care pornește de la reflectarea asupra problemelor proprii ale individului, fără să se simtă obligat să dea un răspuns.

3. Coachingul observațional – este modelul care implică de obicei 3 faze:

- Observarea și colectarea datelor (formatorul îl observă pe cursant în timpul activităților, apoi îi oferă un feedback direct și constructiv);

- Analiza (se analizează datele colectate și se stabilesc aspectele care reclamă coaching);

- Formularea de strategii și planuri de acțiune, menite să ducă la realizarea obiectivelor și a rezultatelor definite în faza a doua.

4. Coachingul colegial, când unul dintre interlocutori are un nivel superior de expertiză și-i oferă celuilalt feedback, asistență, alternative, sugestii sau când cei doi interlocutori la un nivel compatibil de pregătire și experiență și care se observă reciproc și-i oferă feedback și sprijin în situații de învățare comune.

5. Coachingul de echipă sau de grup - implică lucrul cu mai mulți indivizi într-o serie de sesiuni tip atelier (workshop), de-a lungul câtorva săptămâni sau luni.

Concluzie: Cea mai bună metodă de predare este o combinație între teaching (predare) și coaching. Utilizând metodele din coaching putem contribui la optimizarea predării și la formarea competențelor.

Coaching-ul te ajută să devii conștient, îți dă puterea de a face alegeri și astfel apare schimbarea.

Să încurajăm cursanții adulți să creadă în ei înșiși, să le facilităm drumul către cunoaștere folosind întrebări inteligente, care să îi încurajeze să vadă educația din altă perspectivă, ca făcând parte din viața adevărată.



Toader Stanescu Sorin, participant la cursul „Coaching skills for adult education staff, teachers”



O CALATORIE MUZICALA ȘI EDUCAȚIONALĂ PRIN PROIECTELE ERASMUS+

Experiențele din proiectele Erasmus +, oricât ar fi ele de frumoase, se pierd dacă nu sunt notate undeva. Astfel, am decis să las un reper din cele trăite de mine în cadrul cursului „Applying Non-Formal Education in schools and adult education organizations”, care s-a desfășurat în orașul Shumen, un rezervor de istorie al Bulgariei.

Încă de pe drum, având direcția menționată, am admirat câmpurile muncite, semn al hărniciei oamenilor. Agricultură simbolizează uniunea elementelor esențiale, cerul, pământul, apa și focul, a căror contopire condiționează fertilitatea. Ajunși la destinație, am făcut turul orașului, descoperind liniștea locului. Am aflat că în Shumen s-a înființat prima orchestră a Bulgariei. Cu mult timp înainte, se spune că Pitagora a inventat un manocord pentru a determina matematic raporturile dintre sunete. Pitagoricienii considerau muzica o armonie a numerelor și a cosmosului, reductibil el însuși la numere sonore. În ceea ce privește muzica și valorile sale timbrale, ritmurile și diversele instrumente, ființa umană se poate asocia plenitudinii vieții. Acest lucru se resimte din plin în orașul Shumen. Zilele următoare au adus o mulțime de surprize: o atmosferă degajată în timpul cursurilor, noi tehnici de predare și fixare a cunoștințelor, frunți descrețite prin glume și dansuri tradiționale, vizite pe platoul orașului, vizita la Cetatea Madara, discuții cu un inginer silvic și drumeția spre Peștera Liliecilor.

Educația este forma de adaptare esențială a omului la lume și a lumii la om. Adaptarea se face însă printr-un model interior tridimensional de cunoaștere, de apreciere, de acțiune.

Etimologic cuvântul “adult” vine de la participiul trecut al lui “adolesco” (ceea ce s-a întărit, dezvoltat, a crescut). Adult semnifică deci ceea ce a crescut, este format, adică sinonim cu matur. Sub raport socio-psihologic stadiul de adult cuprinde simultan maturizarea dezvoltării fizice, intelectuale, morale, sociale, emotionale și afective. Maturizarea însă, la rândul ei, presupune acceptarea unui nivel satisfăcător în dezvoltarea unei aptitudini. Andragogia este știința care se ocupă cu modele de educație ale adulților. Domeniul de cunoaștere și practica socială al cărui obiect specific este ajutorul educativ în folosul adulților.

Educația adulților este un domeniu disciplinar mai puțin dezvoltat în ansamblul științelor educației. La vârsta adultă, educația nu mai este obligatorie, cel puțin formal, educația adulților realizându-se mai ales în cadrul non-formal sau informal. Sunt argumente pentru care educația adulților s-a aflat într-un con de umbră, dacă ne gândim la dictonul “omul cât trăiește învață”. În plus, adultul are de împlinit o serie de roluri sociale, are o serie de responsabilități, aferente dieritelor statusuri sociale, pentru a caror realizare nu este cu totul legat de abilitățile din școală pentru a le face față ca aceste roluri se suprapun, într-o continuă dinamică și schimbări (fie caare statutul de părinte, angajat, director, somer, sot, divorțat, bunic, pensionar etc) de multe ori provocând situații de criză în care adultul are nevoie de asistență, ne putem imagina diversitatea nevoilor educaționale încapând cu cele de perfecționare, pentru avansare în cariera sau recalificare, de petrecere a timpului liber și





dezvoltare personală ale adultului respectiv complexitatea educației sale. eși, unele activități care aparțin de educația nonformală nu pot fi adaptate mediului online, o mare parte dintre acestea se pot realiza cu ușurință prin platforme online. Majoritatea activităților care pot fi adaptate pentru online țin mult de comunicarea orală și mai puțin de alte abilități.

Urmează să prezentăm cinci tehnici, metode și activități prin care un formator sau coordonator poate desfășura educația nonformală cu ușurință în mediul online.

Dezbateri. Dezbaterile reprezintă o metodă eficientă prin care se pot prezenta ideile asupra unei teme. Pe lângă dezvoltarea competențelor de comunicare, ajută foarte mult la vorbitul în public. Lucru pe care majoritatea oamenilor îl fac cu dificultate.

Improvizația. Un alt mod de a dezvolta vorbitul în public și comunicarea este improvizația. Pentru această tehnică este nevoie și de multă creativitate și spontaneitate, pentru a duce la final mini-sceneta, care trebuie prezentată.

Ateliere conversaționale. De asemenea, atelierele conversaționale reprezintă o modalitate de educație nonformală. În cadrul acestora se poartă discuții libere legate de anumite subiecte propuse. În general, acest tip de ateliere sunt concepute pentru învățarea limbilor străine.

Biblioteca vie. Biblioteca vie reprezintă o metodă prin care oameni specializați într-un domeniu sau cu experiențe ample de viață, vin și își spun povestea de viață. După ce aceștia povestesc pe scurt, cei care i-au ascultat povestea, pot pune întrebări.

Mentorat sau Life Coaching. Asemănător cu biblioteca vie, mentoratul reprezintă un mod prin care cineva cu o experiență mai vastă îi îndrumă pe „învățăcei”. Astfel cei care doresc să afle mai multe informații să poate avea la cine apela.

Expoziții virtuale. Pentru a atinge și partea artistică a educației nonformale se pot organiza expoziții virtuale. Artiștii pot trimite imagini cu lucrările, pe care le-au realizat, și care vor fi publicate pe un site sau platformă special realizată cu scopul de a „expune” lucrări de artă.

Privind experiența într-un mod obiectiv, cu simțul riguros căpătat în urma anilor petrecuți la catedră, afirm utilitatea proiectelor Erasmus +, căci, așa cum spunea Albert Einstein, în mijlocul teoremelor și al ecuațiilor, nu trebuie uitat omul. Îmbogățirea lui mentală și emoțională, crearea prietenilor, lărgirea orizonturilor, toate acestea sunt scopuri ale acestor minunate schimburi de experiență.



Trăistaru Alina Maria, participant la cursul „Applying Non -Formal Education in schools and adult education organizations,,



2 METODE DE COMUNICARE „PECS,, ȘI „MAKATON,, PENTRU A INCLUDE OAMENI SPECIALI ÎN VIAȚA SOCIALĂ DE ZI CU ZI.

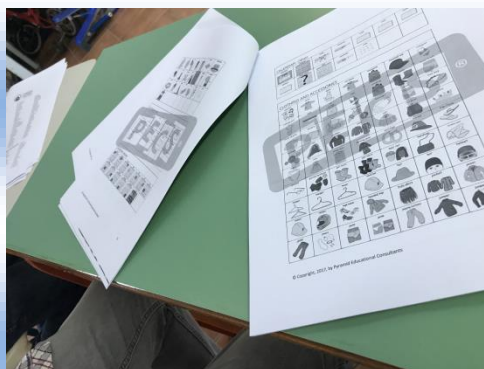
Cursul „Nevoi speciale, Educație pentru incluziune și predare diferențiată” are la bază metodele de comunicare „pecs,, și „makaton,, pentru a include oameni speciali în viața socială de zi cu zi.

Scopul cursului a mers în această direcție, ajutând educatorii/formatorii care lucrează cu persoane cu probleme de integrare inclusiv persoanele cu dizabilități să-și dezvolte metodele și abilitățile didactice în lucru cu aceștia. Cursul pune accent pe construirea încrederii și pe metode de comunicare specifice.

1. PECS- SISTEMUL DE COMUNICARE CARE AJUTA LA DEZVOLTAREA LIMBAJULUI

PECS -Picture Exchange Communication System-este un sistem de comunicare alternativ destinat persoanelor cu tulburări de dezvoltare, fiind folosit cu precădere de către persoanele cu autism, Down, cei cu paralizie cerebrală,tulburări de limbaj, dar și de către persoane cu oportunități reduse.

Sistemul PECS a fost creat de Andrew Bondy și Lori Frost în anul 1985, având ca punct de plecare lucrarea psihologului behaviorist B.F Skinner – Verbal Behaviour . PECS se adresează persoanelor care nu au încă limbaj verbal precum și celor care deși posedă abilități de exprimare verbală, aceasta nu este funcțională.



PECS folosește pictograme (imagini) având ca scop comunicarea în cazul persoanelor care nu o pot face în mod tipic și au nevoie de un sistem care să îi ajute să se exprime.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Concret, PECS începe prin a învăța persoana non-verbală să înmâneze unei alte persoane (partenerului de comunicare) o pictogramă care reprezintă obiectul. Partenerul de comunicare va primi cartonașul și va da la schimb obiectul dorit de cel care cere, obiect ce este reprezentat de pictogramă. În acest fel, copilul non-verbal va învăța că ceea ce a făcut el a fost o cerere.

Dacă în primă fază PECS începe prin a învăța un individ să înmâneze o pictogramă a unui item dorit persoanei care deține itemul respectiv, acesta onorând pe loc “cererea”, în următoarele faze sistemul PECS merge mai departe predând discriminarea pictogramelor și cum să le pună împreună în propoziții. În fazele avansate indivizii sunt învățați să răspundă la întrebări și să facă comentarii, precum și să realizeze alte funcții, scopul final fiind comunicarea prin această metodă alternativă (Lovaas, 2012).



Sistemul PECS are 6 faze, are 6 faze:

Cursantul învață să ridice pictograma și să o ofere pentru a primi în schimb obiectul dorit sau activitatea preferată.

Cursantul învață să călătorească și să fie perseverent.

Cursantul învață să aleagă din mai multe pictograme, să discrimineze itemii preferați.

Cursantul învață să folosească propoziții prin folosirea benzii de comunicare detașabile (cu pictograma “Vreau”, urmată de o pictogramă a itemului dorit). Cursantul învață să folosească diverse atribute în formularea cererilor prin propoziții.

Cursantul învață să răspundă la întrebări de tipul “Ce vrei?” cu ajutorul pictogramelor.

Cursantul învață să comenteze – Eu vad..., Eu aud...

Până nu demult, persoanele care nu comunicau verbal trebuiau să arate cu degetul spre obiectele dorite iar când acestea nu erau în spectrul lor vizual cu greu își puteau exprima dorințele. Prin sistemul PECS, persoana reușește să transmită ce dorește, să facă cereri, să își descrie stările de bine ori de rău, să facă comentarii, chiar să pună întrebări.



Atunci când persoana dobândește limbaj funcțional se renunță la tabla de comunicare PECS.

Sistemul PECS a fost predate și însușit de către un număr mare de copii și adulți cu autism ori cu altă problemă de limbaj sau dezvoltare.

2.UTILIZAREA LIMBAJULUI MAKATON (MAKATON)

Makaton este un program de limbaj unic, care folosește simboluri, semne și vorbirea pentru a le permite persoanelor să comunice. Programul sprijină dezvoltarea abilităților de





comunicare esențiale, cum ar fi atenția și ascultarea, înțelegerea, memoria, revocarea și organizarea limbajului și exprimării.

Makaton a fost conceput inițial în anii 1972-1973 de către Margaret Walker, logoped, pentru copiii și adulții afectați de o varietate de deficiențe de comunicare și învățare. Conceptul a depășit limitele unui proiect de cercetare (Walker, 1973) și în urma studiilor pe teren, acesta a fost revizuit în 1976: versiunea elaborată atunci a fost utilizată până la sfârșitul anului 1996 (Grove, N. % Walker, M. 1990; Walker, M. 1977). În 1996, programul a fost din nou revizuit pentru a reflecta schimbările din societate, versiunea dată fiind cea pe care noi o mai folosim și astăzi.

Makaton este în prezent mai relevant ca oricând. Este aplicat pe larg în tot Regatul Unit, în instituțiile preșcolare, școli, centre, spitale și clinici, dar și în casele oamenilor cu probleme de comunicare și învățare. Programul a fost adaptat pentru utilizare în peste 50 de țări.

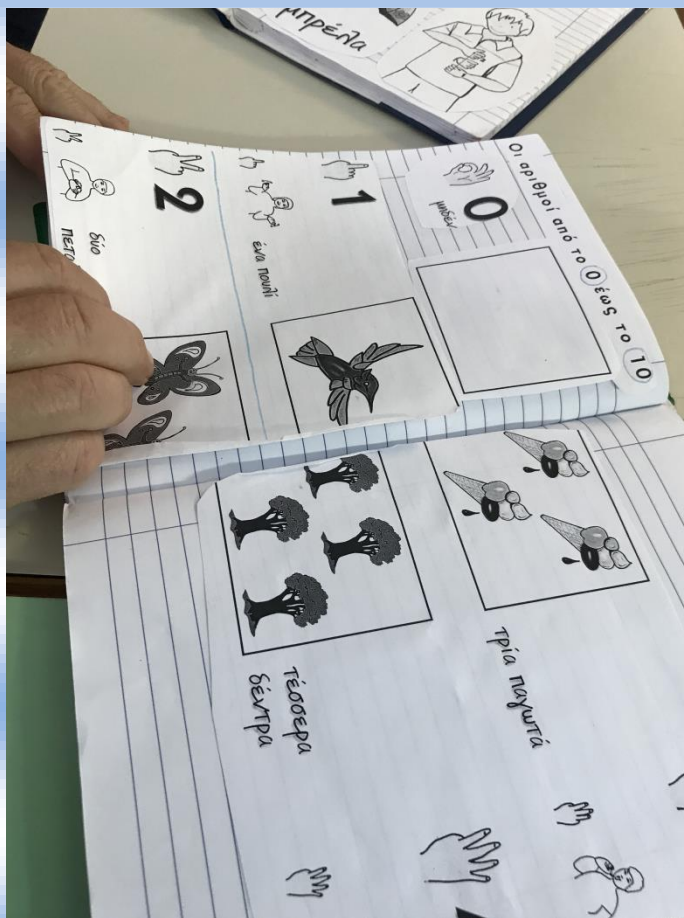
Pe lângă copiii și adulții cu deficiențe de comunicare și învățare, dar și comunitatea din jurul acestora, de exemplu, formatorii, profesorii, lucrătorii medicali, prietenii, serviciile publice, etc., Makaton este utilizat tot mai mult și de publicul general în calitate de ajutor în comunicare. Makaton s-a dovedit a fi util pentru toate categoriile de persoane, inclusiv cei care se confruntă cu probleme de înțelegere a conceptelor, persoanele cu aptitudini de scris și citit slab dezvoltate, inclusiv cunoștințele în materie de gramatică, precum și persoanele pentru care limba maternă reprezintă o limbă suplimentară. Cu ajutorul limbajului Makaton, copiii și adulții deopotrivă se pot manifesta mai activ în viață, deoarece comunicarea și limbajul sunt cheia la tot ce facem și învățăm.

Programul Limbajului Makaton complet cuprinde două vocabulare:

- Un Vocabular de Bază cu cuvinte sau concepte esențiale, prezentat pe etape cu creșterea complexității. Vocabularul de bază este cel care se învață mai întâi, tot el reprezentând și baza programului.
- Un Vocabular de Resurse mult mai extins, de tip deschis/nelimitat și grupat pe subiecte, care oferă o bază enormă de semne și simboluri adiționale ce acoperă mai multe experiențe de viață și este utilizat în asociere cu Vocabularul de bază, după caz.

Simbolurile și semnele Makaton sunt corelate cu toate conceptele din cele două vocabulare pentru a putea fi utilizate împreună cu vorbirea, scrierea sau independent. Acestea asigură o reprezentare vizuală a limbajului, ceea ce sporește înțelegerea și facilitează comunicarea expresivă.

S-a demonstrat că abordarea multimodală, unde un mod îl facilitează pe celălalt, sporește oportunitățile de exprimare și dezvoltare personală, participare la interacțiuni și socializare și ridică accesul la educație, formare și informare publică.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ERASMUS+ ROMANIA
Meeting Point Of Academics, Teachers



Despre Vocabularul de Bază. Diagrama 1: Vocabularul de Bază Makaton. Extinderea experienței prin abordare etapizată

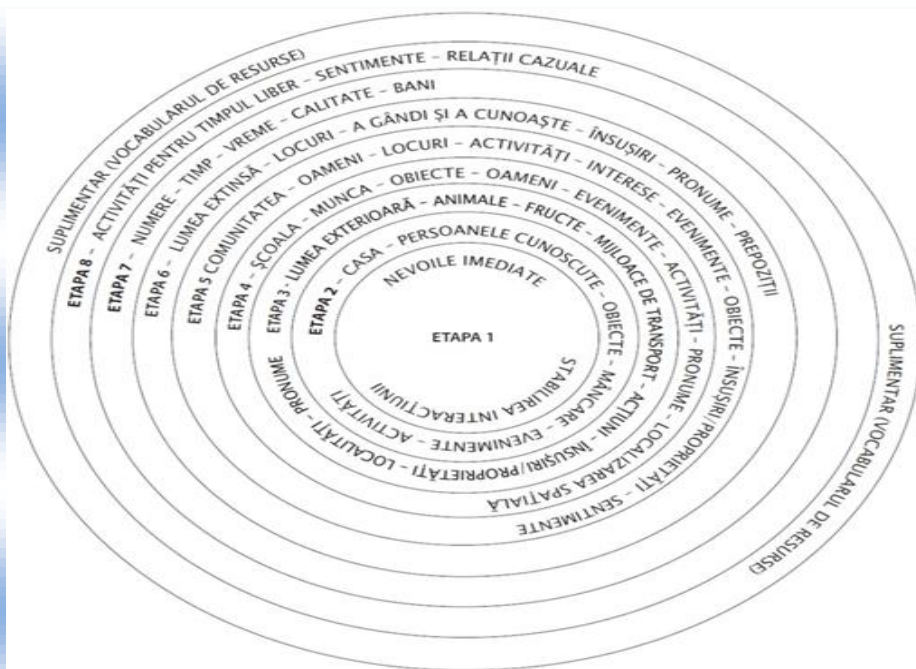
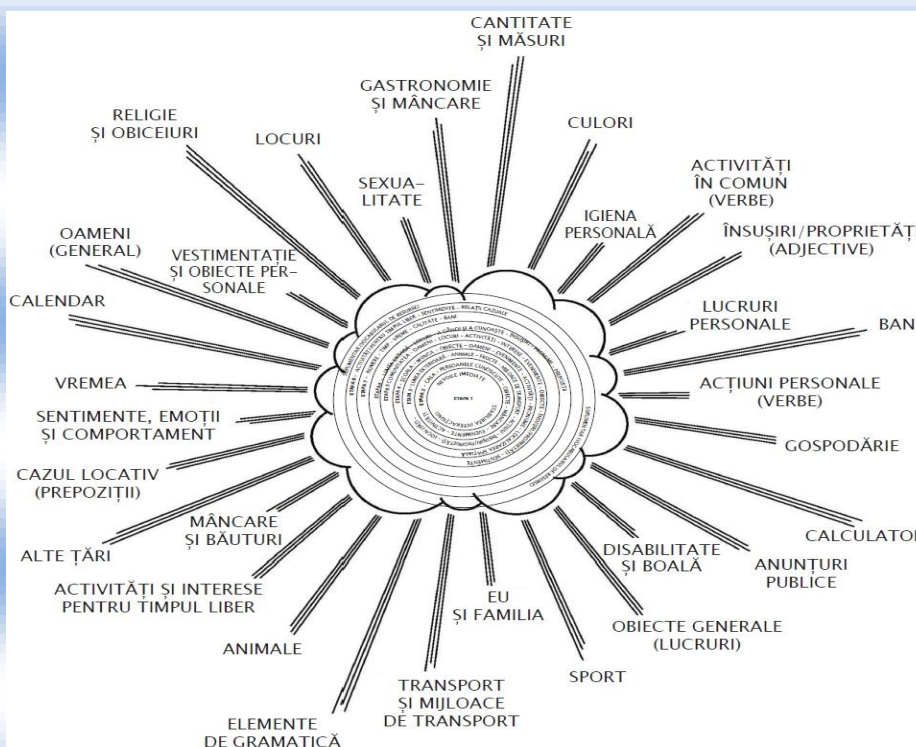


Diagrama 2: Vocabularul de Resurse Makaton. Dezvoltarea subiectelor introduse în Vocabularul de Bază Makaton



Vocabularul de Bază Makaton a fost conceput pentru a reflecta nevoile zilnice elementare ale copiilor și adulților.



Etapale Vocabularului de Bază introduc vocabularul într-o succesiune de priorități de comunicare, ceea ce înseamnă că cele mai frecvent utilizate cuvinte pentru persoane, obiecte și activități cotidiene sunt învățate la etapele inițiale. Etapele ulterioare se bazează pe acestea.

Principalul obiectiv în utilizarea Programului Makaton constă în încurajarea înțelegerii vorbirii și, atunci când este posibil, dezvoltarea vorbirii expresive. Prezenta colecție de simboluri a fost determinată de necesitatea de a sprijini persoanele cu probleme de comunicare și învățare să acceseze vocabularul relevant de fiecare zi.

Succesiunea simbolurilor prezentate în această resursă respectă ordinea cuvintelor/conceptelor din fiecare dintre cele opt etape progresive ale Vocabularului de Bază, cu o secțiune suplimentară mare la final. Aici veți găsi o listă a simbolurilor pentru cuvinte, unde sunt prezentate toate cuvintele de la fiecare etapă, pentru a vă asigura un acces rapid și ușor.

Simbolurile au fost concepute de profesioniști care lucrează în domeniul dizabilităților. Simbolurile incluse în cadrul prezentei resurse:

- au fost concepute pentru a fi introduse primele și reprezintă temelia Programului de Limbaj Makaton.
- sunt menite să ofere conceptele de bază pentru viața de fiecare zi, în baza cărora, poate fi extins vocabularul suplimentar, specializat, care poate fi utilizat împreună cu acestea.
- sunt destinate a fi inițial utilizate în cadrul sesiunilor de predare structurate. Adulții și copiii cu probleme de comunicare și învățare ar putea inițial întâmpina dificultăți în înțelegerea unor simboluri mai complexe, sau ale temelor noi, având astfel nevoie de explicații suplimentare și învățare pentru a beneficia la maxim de utilizarea lor.

Copiii/adulții cu probleme de comunicare și învățare pot fi și mai mult sprijiniți, dacă semnele sunt utilizate împreună cu simbolurile. În acest sens, a fost elaborată o carte de potrivire a semnelor pentru Vocabularul de Bază. Recomandarea noastră este să se învețe semnele și să se utilizeze cu simbolurile. Deoarece, multe semne pot fi necunoscute pentru copiii cu cerințe educaționale speciale și este util să se exerseze cu semnele și să se exploareze diverse moduri de explicare a anumitor concepte prin semne, înainte de a fi împărtășite cu utilizatorul.

Se dorește foarte mult că această resursă să permită multor copii și adulți cu probleme de comunicare și învățare să beneficieze de dezvoltarea abilităților de viață, lucru care nu ar fi fost posibil fără sprijinul acestui program.



Arapalea Anca, participant la cursul „Special needs, Inclusion Education and Differentiated teaching”





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



„Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației”.

